



任卫中

安吉赤脚建筑师，本职工作于浙江安吉县海事局。1992年开始在工作之余从事环保活动，其观点和行为影响到当地政府的决策，对公众环保意识的提高和当地环境的改善功不可没，鉴于所取得的成就，他于2002年被授予福特汽车环保奖。

2005年开始乡村建筑实践，他个人出资自行设计并建造了五幢实践性住宅，所采用的策略和自行研发的技术得到了建筑界的普遍认可，作品获SEE·TNC生态奖。2009年参与了汶川地震的灾后重建工作，其理念在川渝地区得到推广，实现了一个普通人的建筑梦想。

EARTHEN & WOODEN HOUSES

土木之家

在浙江安吉县剑山村，有五幢土木建造的房子，它们的历史并不长远，最早的一幢建成才八年。这些房子被当地人称为“生态屋”，它其实是一个非建筑师的实践作品，笔者就是实践者，真实身份是一位环保志愿者。如果要追溯建房子的初衷，则要从我的经历说起。

我出身于农村，农村生活的经历让我了解到农民建房子是多么不容易。按当地农民的说法是，建一幢房子要掉三层皮，就是指建房使农民在体力和经济上极大透支。对当地农民所建成的洋房，我从没认同过，不管是从审美、使用功能还是舒适度，并且乡间建房还经常会发生人身伤亡事故。尤其是建材工业对环境的危害让我忧心如焚，水泥厂和砖瓦厂在乡村遍地开花（当初的乡镇工业目前大多已倒闭），农民买了拖拉机大多是为运输建筑材料和生产混凝土，本属于大自然的河流、青山被开发商承包下来肆意采掘。

付出这些代价，得到的又是什么呢？墙面贴满清一色的各色面砖，铝合金门窗能被风吹动，在江南地区冬冷夏热的气候条件下，这样的房子夏天不用空调就不能入睡，冬天又很冷。2008年我去广东旅游途经江西，那边的民居看了更让人心寒，墙体只是10cm的红砖墙，还建得很高，大多是三层楼，而村中没有看到青壮年，也许他们多去了外地打工，为建这些房子不打工是还不了债的。

农民为什么不再选择泥土和木头去建房子？并不是材料本身的缺陷，错在我们，我们没有提供好的样板房。那么怎样才能向农民证明泥土也能盖成好房子呢？而且房子的造价也会是便宜的，最后的方法就是盖一幢房子来证明。AT

