

Max Museo, Chiasso

瑞士基亚索马克斯博物馆

客户 Max Huber Kono Foundation
Silvano Repetto, Aoi Huber Kono
建筑师 Durisch + Nolli Architetti Sagl
项目建筑师 Pia Durisch, Aldo Nolli
承包商 Diego Ostinelli, Michele Zanetta
工程师 Grignoli Muttoni Partner
Colombo & Pedroni SA, Bellinzona
Elettroconsulenze Solca
摄影师 Alberto Flammer, Gian Paolo Minelli
撰文 Durisch+Nolli

为纪念和展示瑞士著名的平面设计师马克斯胡珀 (Max Huber) 的作品, 瑞士基亚索市将一块空置了多年的停车场, 作为设立马克斯博物馆的地点。这片工业用地位于一座剧院和学校宿舍之间, 新建的博物馆成为催化剂, 使这里成为容纳展示新文化的场所。

博物馆占地6 051平方米, 容积为10 983立方立米。建筑设计简洁, 布局清晰, 充分容纳各种功能设施。博物馆的正面是巨大的透明橱窗, 展示的内容按照时间序列编排。夜晚, 这些展示品与建筑正面被灯光照亮; 白天, 建筑正面会随着一天内不同的时间变换色彩, 充满活力。

结构与空间之间的密切联系, 是马克斯博物馆建筑设计的重要特色。空间形象元素同时又是整座建筑的支撑结





构。所有的设施都被整合在混凝土结构层中。这种混凝土结构层在冬天可以被预热，夏天可以制冷，因以达到调节室内温度的效果。博物馆的通风系统也被整合在混凝土结构层中。博物馆的滤光层结构，可以使光在射入室内时变得均匀。简洁的建筑立面包括中间部分的遮阳结构和内部的绝缘玻璃。外部正面形成宽阔的可进入的空间，上面的部分有60厘米的空间，作为额外的展示展览层。入口区和位于建筑上面一层的小型内部庭院，玻璃是透明的，人们可以由此望向外面的世界。博物馆外的基座形成一个平台，它与馆外的公共停车场连为一体，平台表面与博物馆的建筑表面连接，成为更为自由的户外展览场地，这样，博物馆就延伸和融入外部公共空间之中。cld





